



Municipalità 6

Ponticelli

Barra

San Giovanni a Teduccio

U.O. Organi Politici

4^ COMMISSIONE CONSILIARE

BILANCIO – LAVORO- MOBILITA' – CIMITERI – REGOLAMENTI

Traffico, Viabilità, trasporti, Piano Parcheggi, Segnaletica, Piano della Sicurezza Stradale, Polizia Municipale, Toponomastica, Manutenzione ordinaria e straordinaria dei cimiteri di interesse locale, Decentramento, Personale, Commercio, Artigianato, Polizia Amministrativa, Pubblicità e affissione, Manutenzione ordinaria e straordinaria dei mercatini rionali coperti e scoperti, Politiche per il lavoro, Digitalizzazione e innovazione, Bilancio, Mobilità

L'anno 2026, addì 19 Giugno, presso la sede della Municipalità 6 sita in via Domenico Atripaldi n. 64, si è riunita la Commissione Consiliare in oggetto. La seduta è stata convocata ai sensi dell'art. 66 del Regolamento delle Municipalità del Comune di Napoli e dell'art. 22 del Regolamento del Consiglio della Municipalità 6 dal Presidente della Commissione per il giorno 19 Giugno alle ore 09:30 per discutere i seguenti argomenti all'ordine del giorno:

1. approvazione verbale seduta del 18.06.2026;
2. istituzione regolamento per la individuazione di aree pubbliche da destinare alla street Art, ai sensi dell'art. 88, comma 2 dello Statuto del Comune di Napoli e dell'art. 32 del Regolamento delle Municipalità, così come da mandato acquisito dal Consiglio di Municipalità del 10.06.2026.

Presiede: Gragnano Patrizio

Assiste in qualità di Segretario: Napolitano Raffaella

Alle ore 09:30 sono presenti i Consiglieri Amarante Carmela, Caporali Francesco, De Falco Carmine A., Gragnano Patrizio e Grieco Francesco.

Alle ore 09:40 entra il Consigliere Improta Antonio.

Alle ore 09:40 il Presidente Gragnano Patrizio procede all'appello nominale, all'esito del quale risultano presenti n.6 Consiglieri: Amarante Carmela; Caporali Francesco; De Falco Carmine A.; Gragnano Patrizio; Grieco Francesco e Improta Antonio.

Il Presidente Gragnano Patrizio dà atto dell'avvenuta regolare e tempestiva convocazione della presente seduta ai soggetti interessati in ossequio all'art. 66 del Regolamento delle Municipalità del Comune di Napoli e all'art.22 del Regolamento della Municipalità 6 (si allega in calce al verbale la convocazione del Presidente della Commissione della presente seduta, nonché la comunicazione della stessa al Presidente della Municipalità e a tutti i componenti della Commissione acquisite in Segreteria della Presidenza con nota PG/2026/660086 del 16.06.2026).

La presente copia informatica è conforme all'originale cartaceo su cui sono state apposte le firme olografe del Presidente della Commissione e del Segretario verbalizzante, e materialmente in possesso della Segreteria del Consiglio della Municipalità 6



Municipalità 6

Ponticelli

Barra

San Giovanni a Teduccio

U.O. Organi Politici

Il Presidente Gragnano Patrizio dà atto della conformità dei su indicati ordini del giorno rispetto a quanto disposto dall'articolo 65 del Regolamento delle Municipalità e del Regolamento della Municipalità 6, giacché trattasi di questione afferente uno degli argomenti indicati nel corso del Consiglio di Municipalità del 10.06.2026 come argomento da approfondire nelle Commissioni Consiliari competenti.

Il Presidente Gragnano Patrizio, verificata la sussistenza del numero legale *ex art.* 23 del Regolamento della Municipalità 6, **alle ore 09:40 dichiara aperta la seduta.**

Il Presidente Gragnano Patrizio apre la Commissione con il primo punto all'Odg approvazione verbale della seduta del 18.06.2026. Il Presidente Gragnano Patrizio dà lettura del verbale precedente del 18.06.2026. Il verbale è approvato all'unanimità dai Commissari presenti.

Si passa al secondo punto all'Odg rubricato istituzione regolamento per la individuazione di aree pubbliche da destinare alla street Art, ai sensi dell'art. 88, comma 2 dello Statuto del Comune di Napoli e dell'art. 32 del Regolamento delle Municipalità, così come da mandato acquisito dal Consiglio di Municipalità del 10.06.2026. Introduce l'Odg il Presidente Gragnano Patrizio rappresentando alla Commissione come ormai la zona est di Napoli è diventata una delle capitali europee dell'arte urbana, infatti la Municipalità ospita opere monumentali di rilevanza internazionale che non sono semplici decorazioni, ma veri e propri attrattori culturali e simboli di riscatto sociale: dai celebri volti della "Human Tribe" di Jorit (come il celebre Maradona a San Giovanni o Francesca Albanese di Barra) fino ai murales geometrici e sociali di Obey (Shepard Fairey) e altri artisti di fama mondiale. A fronte di tale considerevole evoluzione, sarebbe opportuno pensare all'istituzione di un regolamento per la individuazione di aree pubbliche da destinare alla street Art, con l'obiettivo di passare da interventi episodici a una strategia strutturata, trasformando dunque la Municipalità 6 in un "*Quartiere Laboratorio*" permanente per la Street Art, che possa incalzare lo sviluppo turistico, la coesione sociale e l'economia locale. All'uopo, il Presidente Gragnano precisa che l'istituzione di questo regolamento tocca in modo sinergico tutte le deleghe della presente Commissione: la delega al regolamento, giacché si intende disciplinare in modo chiaro i diritti e i doveri degli artisti, le modalità di concessione dei patrocini e la rimozione di eventuali scritte vandaliche, distinguendo nettamente l'arte dal degrado; la delega alla mobilità, poiché la dislocazione dei murales lungo gli assi stradali e nei pressi dei nodi di interscambio (stazioni della Metropolitana, Circumvesuviana e linee bus) permetterà di disegnare veri e propri "itinerari turistici e ciclabili della Street Art", integrando la mobilità locale con la fruizione culturale. Ebbene, il Presidente Gragnano passa all'analisi del quadro normativo di riferimento e dei precedenti comunali, infatti spiega che il regolamento deve inserirsi nel solco delle politiche già



Municipalità 6

Ponticelli

Barra

San Giovanni a Teduccio

U.O. Organi Politici

tracciate dal Comune di Napoli nel corso degli ultimi anni, coordinandosi con le seguenti normative vigenti:

- Deliberazioni di Giunta Comunale in materia di creatività urbana: Il Comune di Napoli ha da tempo istituito un "Tavolo Tecnico per la Creatività Urbana" e un registro dei muri disponibili a livello centrale (es. il progetto Tavolo Street Art promosso dall'Assessorato ai Giovani).
- Decentramento Amministrativo (Regolamento delle Municipalità): Le Municipalità hanno competenza diretta sulla valorizzazione del territorio, la promozione culturale locale e la gestione del patrimonio di prossimità.
- Codice della Strada e Regolamento d'Igiene: Il regolamento comunale garantirà il rispetto dell'art. 23 del Codice della Strada (assenza di disturbo visivo o messaggi pubblicitari ingannevoli per gli automobilisti) e la tutela del decoro urbano.

In tale ambito normativo, il regolamento deve disciplinare la mappatura e la gestione trasparente degli spazi e, pertanto, il Presidente Gragnano invita i Commissari presenti a confrontarsi su tali aspetti.

Ebbene, nel corso della discussione tra i Commissari presenti si concorda sull'istituzione di una sorta di *"Anagrafe della Street Art"* che censisca esclusivamente muri di proprietà del Comune o della Municipalità (scuole, uffici, edilizia pubblica residenziale, sottopassi, muri di contenimento) che siano prospicienti le strade principali e gli assi di scorrimento di Barra, Ponticelli e San Giovanni, al fine di garantire il massimo impatto visivo e la valorizzazione dello spazio pubblico di transito. In merito alla trasparenza e all'accesso, si concorda che il regolamento dovrà prevedere due canali: i muri liberi intesi come una sorta di *"palestre di Street Art"*, che consentano l'accesso libero ai giovani emergenti ed writer locali, previa iscrizione a un registro municipale gratuito, al fine di favorire la legalità e la libera espressione; i muri d'autore, ovvero spazi di grandi dimensioni destinati a progetti strutturati, curati da associazioni, scuole o sponsor privati, selezionati tramite avvisi pubblici della Municipalità.

Alle ore 10:05 entra la Consiglieria Palumbo Rossana.

Alle ore 10:10 entrano i Consiglieri Capasso Armando ed Esposito Carmine.

Alle ore 10:25 esce la Consiglieria Amarante Carmela.

Alle ore 10:30 esce il Consigliere Gragnano Patrizio.

Essendo uscito il Presidente Gragnano Patrizio dalla Commissione, alle ore 10:30 ne assume la Presidenza il Vicepresidente De Falco Carmine A. che continua i lavori.

All'esito del confronto, la Commissione all'unanimità dei presenti ritiene opportuno avviare l'iter per l'adozione del testo regolamentare, per cui i passaggi successivi saranno:

La presente copia informatica è conforme all'originale cartaceo su cui sono state apposte le firme olografe del Presidente della Commissione e del Segretario verbalizzante, e materialmente in possesso della Segreteria del Consiglio della Municipalità 6



Municipalità 6

Ponticelli

Barra

San Giovanni a Teduccio

U.O. Organi Politici

- istituzione di un gruppo di lavoro municipale per la mappatura dei primi muri idonei nei tre quartieri;
- interlocuzione con gli uffici del patrimonio centrale del Comune per il via libera all'utilizzo dei beni;
- approvazione del testo finale in Consiglio di Municipalità.

A sintesi dell'ampia discussione, **la Commissione redige la relazione avente per oggetto: "Proposta di deliberazione per l'istituzione del "Regolamento municipale per l'individuazione di aree pubbliche da destinare alla Street Art quale strumento di rigenerazione urbana e sviluppo culturale a Napoli Est"."** che si allega in calce al presente verbale.

Al termine della seduta alle ore 11:00 il Vicepresidente De Falco Carmine A. procede all'appello nominale, all'esito del quale risultano presenti n.7 Consiglieri: Capasso Armando; Caporali Francesco; De Falco Carmine A.; Esposito Carmine; Grieco Francesco; Improta Antonio e Palumbo Rossana.

Il Vicepresidente De Falco Carmine A. **alle ore 11:00 dichiara sciolta la seduta.**

Il Presidente Gragnano Patrizio e il Vicepresidente De Falco Carmine A., ciascuno per le rispettive competenze, attestano la sussistenza e la permanenza del quorum strutturale per tutta la durata della presente seduta consiliare.

Risultano assenti i Consiglieri Limatola Luigi, Melluso Gabriele, Riccardi Giovanni, Scala Antonio, Sollazzo Vincenzo e Truglio Ferdinando.

E' verbale.

Il Segretario della Commissione
Napolitano Raffaella

Il Presidente della Commissione
Gragnano Patrizio

Il Vicepresidente della Commissione
De Falco Carmine A



Municipalità 6
Ponticelli
Barra
San Giovanni a Teduccio
U.O. Organi Politici

Relazione della IV Commissione Consiliare “Mobilità e Traffico” al Consiglio della VI Municipalità di Napoli

Oggetto: Proposta di deliberazione per l'istituzione del “Regolamento municipale per l'individuazione di aree pubbliche da destinare alla Street Art quale strumento di rigenerazione urbana e sviluppo culturale a Napoli Est”.

1. Il Presupposto e la Visione: Napoli Est come "Quartiere Laboratorio"

La zona est di Napoli (Barra, Ponticelli, San Giovanni a Teduccio) è già, nei fatti, una delle capitali europee dell'arte urbana. Il territorio ospita opere monumentali di rilevanza internazionale: dai celebri volti della "Human Tribe" di Jorit (come il celebre Maradona a San Giovanni o Francesca Albanese di Barra) fino ai murales geometrici e sociali di Obey (Shepard Fairey) e altri artisti di fama mondiale.

Questi interventi non sono semplici decorazioni, ma veri e propri attrattori culturali e simboli di riscatto sociale. L'obiettivo del presente regolamento è passare da interventi episodici a una strategia strutturata, trasformando la Sesta Municipalità in un "Quartiere Laboratorio" permanente per la Street Art. L'arte pubblica diventa così volano per lo sviluppo turistico, la coesione sociale e l'economia locale del lavoro creativo.

2. Quadro Normativo di Riferimento e Precedenti Comunali

Il Regolamento si inserisce nel solco delle politiche già tracciate dal Comune di Napoli nel corso degli ultimi anni, coordinandosi con le normative vigenti:

- Deliberazioni di Giunta Comunale in materia di creatività urbana: Il Comune di Napoli ha da tempo istituito un "Tavolo Tecnico per la Creatività Urbana" e un registro dei muri disponibili a livello centrale (es. il progetto Tavolo Street Art promosso dall'Assessorato ai Giovani).
- Decentramento Amministrativo (Regolamento delle Municipalità): Le Municipalità hanno competenza diretta sulla valorizzazione del territorio, la promozione culturale locale e la gestione del patrimonio di prossimità.
- Codice della Strada e Regolamento d'Igiene: Il regolamento comunale garantirà il rispetto dell'art. 23 del Codice della Strada (assenza di disturbo visivo o messaggi pubblicitari ingannevoli per gli automobilisti) e la tutela del decoro urbano.

3. Linee Guida del Regolamento: Criteri e Funzionamento

Il cuore del regolamento si basa sulla mappatura e sulla gestione trasparente degli spazi. Di seguito i punti cardine proposti:

A. Individuazione dei Muri e "Anagrafe della Street Art"

La presente copia informatica è conforme all'originale cartaceo su cui sono state apposte le firme olografe del Presidente della Commissione e del Segretario verbalizzante, e materialmente in possesso della Segreteria del Consiglio della Municipalità 6



Municipalità 6

Ponticelli

Barra

San Giovanni a Teduccio

U.O. Organi Politici

Proprietà Pubblica e Visibilità: Verranno censiti esclusivamente muri di proprietà del Comune o della Municipalità (scuole, uffici, edilizia pubblica residenziale, sottopassi, muri di contenimento). Prospicienza stradale: Priorità assoluta ai muri prospicienti le strade principali e gli assi di scorrimento di Barra, Ponticelli e San Giovanni, per garantire il massimo impatto visivo e la valorizzazione dello spazio pubblico di transito.

B. Trasparenza e Accesso (Istituzione del "Muro Libero" vs "Muro d'Autore")

Il regolamento prevederà due canali di accesso:

Muri Liberi (Palestre di Street Art): Spazi accessibili liberamente da giovani emergenti edwriter locali, previa iscrizione a un registro municipale gratuito, per favorire la legalità e la libera espressione.

Muri d'Autore (Bandi e Progetti): Spazi di grandi dimensioni destinati a progetti strutturati, curati da associazioni, scuole o sponsor privati, selezionati tramite avvisi pubblici della Municipalità.

4. Impatto sulle Competenze della IV Commissione

L'istituzione di questo regolamento tocca in modo sinergico tutte le deleghe della Quarta Commissione:

- **REGOLAMENTO:** Disciplina in modo chiaro i diritti e i doveri degli artisti, le modalità di concessione dei patrocini e la rimozione di eventuali scritte vandaliche, distinguendo nettamente l'arte dal degrado.

L'iniziativa punta a costo zero per l'amministrazione, sfruttando fondi europei (PNRR, PON Metro), bandi regionali o sponsorizzazioni private (Art Bonus). Intorno al "Quartiere Laboratorio" si prevede la nascita di micro-economie legate al turismo culturale (visite guidate, indotto per il commercio locale) e al lavoro per giovani creativi e maestranze locali.

- **MOBILITÀ:** La dislocazione dei murales lungo gli assi stradali e nei pressi dei nodi di interscambio (stazioni della Metropolitana, Circumvesuviana e linee bus) permetterà di disegnare veri e propri "itinerari turistici e ciclabili della Street Art", integrando la mobilità locale con la fruizione culturale.

5. Conclusioni e Prossimi Passi

La Commissione fa propria la presente relazione e ritiene opportuno avviare l'iter per l'adozione del testo regolamentare. I passaggi successivi prevedono:

- istituzione di un gruppo di lavoro municipale per la mappatura dei primi muri idonei nei tre quartieri;
- interlocuzione con gli uffici del patrimonio centrale del Comune per il via libera all'utilizzo dei beni;
- approvazione del testo finale in Consiglio di Municipalità.

La presente copia informatica è conforme all'originale cartaceo su cui sono state apposte le firme olografe del Presidente della Commissione e del Segretario verbalizzante, e materialmente in possesso della Segreteria del Consiglio della Municipalità 6